

Plan de formation

CCPM Fonderie à la cire perdue - 210h

Certification rattachée UIMM au n° de certification 2022 0018

référentiel



Ce module de formation s'adresse à des personnes souhaitant obtenir les compétences liées à la certification CCPM Fonderie à la cire perdue.

Les **objectifs** de la formation sont d'acquérir les compétences suivantes: Réaliser un modèle en cire, réaliser l'enrobage réfractaire, réaliser le décirage du moule réfractaire.

Méthodes pédagogiques

Les formations sont construites autour de processus de fabrication/création d'une œuvre en bronze et découpées en ZTS (zones travail spécifiques). Ce processus offre tous les cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement technique/artistique et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Les formateurs s'appliquent à favoriser et à développer les piliers de l'enseignements, à savoir : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être.

Modalités pédagogiques

Formation : au sein d'un atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : Feuilles d'émargement

Evaluations : l'évolution de la pratique, des connaissances et compétences fait l'objet d'une évaluation continue durant la formation.

Attestation de fin de formation : cette attestation est remise à l'issue de la formation

Passage de certification : inscription à mi-formation à l'UIMM Occitanie. Examen en centre de formation ou en entreprise. Frais d'inscription non-inclus dans le tarif de la formation.

Durée : 210 heures

Public : Cette formation est à destination de personnes souhaitant acquérir les compétences liées au CCPM Fonderie cire perdue. Elle s'adresse plus particulièrement à des compagnons du devoir et du tour de France, et tout professionnel des secteurs de la métallurgie souhaitant acquérir la certification.

Prérequis : Maîtrise des compétences de bases (savoir lire, écrire, compter), test en atelier et entretien préalable à l'entrée en formation.

Effectifs : maximum 3 personnes

Modalités d'entrée en formation : L'inscription est précédée systématiquement d'un échange avec notre formateur afin de garantir l'adéquation des attentes des bénéficiaires avec les objectifs de la formation.

Parcours : Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Elles sont individualisées et possiblement adaptable au projet professionnel du bénéficiaire, ce module peut-être un préalable à l'entrée en formation au CAP Mouleur Noyauteur bronze et cuivre cire perdue, au CCPM Opérateur cire perdue, au CQPM opérateur fusion,...

P 1/3

Suite de parcours possible :

CAP Mouleur Noyauteur Bronze et cuivre cire perdue, Brevet de fondeur d'art, bac pro fonderie,...

Débouchés possibles :

Ouvrier qualifié, Opérateur en fonderie cire perdue, Chef d'atelier, Opérateur fonderie,...

Transportabilité des compétences/connaissances : plâtrier/bâtiment, plasturgie, décoration, effets spéciaux, bijouterie, prothésiste, mouleur noyauteur, serrurerie de bâtiment, chaudronnerie, ciselure traditionnelle, dinanderie, bâtiments, métallerie, mobilier, industrie métallurgique, atelier de bijouterie, atelier de ferronnerie, fonderie industrielle, fonderie d'art, chaudronnerie, ferronnerie, moulage, ouvrier qualifié, opérateur en fonderie cire perdue, ...

Equivalences et passerelles :

Une passerelle est possible vers les formations suivantes : CAP Plâtrier staffeur, CAP Modèle et moules céramique, CAP Bijoutier/joaillier, CAP orthoprothésiste, CAP Ciseleur, CAP Monture sur bronze, CAP chaudronnier, CAP Serrurier métallier, CAP Peintre décorateur, CAP fondeur, CAP dessinateur, projeteur, CAP Fondeur, BEP Métal fonderie, CCPM Opérateur cire perdue, CQPM Opérateur fusion, Brevet de fondeur d'art

Il n'y a pas d'équivalence.

Lieu : En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de Saint Raffel 81300 Labessière-Candeil

Dates : à déterminer

Horaires : 8h30/12h - 13h/17h30

Devis : 8400€

Formateur : Laurent Inquimbert, directeur pédagogique et fondeur d'art/plasticien, diplômé "Un des Meilleurs Ouvriers de France", Benoit Charpentier, formateur diplômé "Un des Meilleurs Ouvriers de France"

Accessibilité PSH :

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation.

Registre public d'accessibilité disponible sur site ou sur demande



CONTACT

Association Atelier 960

+33 7 60 02 79 79 / asso960@gmail.com / www.atelier960.fr

Chemin de saint raffel 81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481 / Certification Qualiopi n°QUA21110068 pour Actions de formation / 1ère émission

03/03/2022 - renouvelée le 03/03/2025 - fin 02/03/2028

CONTENUS	
Moulage réfractaire cire perdue / réfractaire « E.R.M. » (carapace) 70h	LA METHODE 3H présentation du moulage ERM les contraintes technique et la mise en oeuvre la préparation de cires (cires directes et cires sur noyau) la préparation de grappes et les principes d'alimentation les montages en grappe des pieces pleines et noyautées
	LE REFRACTAIRE DE MOULAGE 4H la préparation des réfractaires les temps et méthodes de séchage la mise en oeuvre des enrobages réfractaires la cuissons des moules ERM
	REALISATION EN ATELIER 63H creation de cires montage de grappes création d'alimentations sur pièces moyennes preparation des barbotines prise d'empreinte/enrobage/stuccage des grappes cuisson des moules ERM coulée des moules ERM décochage/analyse des résultats
Moulage réfractaire cire perdue / réfractaire traditionnel Niveau 1 “Potée” 70h	Principes d'alimentations à cire perdue sur statuaire 2H Composition du matériau 1H Principe et limite d'utilisation sur du moulage main 1H Les temperatures de decirage/cuisson 2H La préparation des moules avant coulée 1H La coulée 1H Réalisation en atelier 62H ● injection et tirage de cires ● création d'un réseau d'alimentation sur pièce statuaire création et réalisation de grappes type « bijoutier » ● organisation et préparation d'une aire de moulage ● précaution propre au matériau ● mise en oeuvre/réalisation de moules de potée et moules en « cylindre » type « bijoutier » ● decirage/cuisson d'un moule de potée et moule cylindre ● sécurité/EPI
Moulage réfractaire cire perdue / réfractaire traditionnel Niveau 2 « potée » 70h	principes d'alimentations à cire perdue sur statuaire 2H ● alimentation en « pluie » ● alimentation en « source » ● alimentation en « latérale » ● alimentation en « remonte » ● alimentation en « descente » ● principes de moulage: main/ cylindre/en terrasse/sous vide différentes composition possible du matériau 1H principe et limite d'utilisation sur du moulage main/cylindre/en terrasse 1H les temperatures de decirage/cuisson 2H la préparation des moules avant coulée 1H la coulée 1H réalisation en atelier 62H ● création d'un réseau d'alimentation sur pièces statuaire ● création d'un montage « en grappe » ● créations et montage d'alimentation sur pièces moyennes

- organisation et préparation d'une aire de moulage
- précaution propre au matériau
- mise en oeuvre/réalisation de moules de potée main et cylindre
- apprentissage des diverses utilisations du matériau « potée » (terrasse, remplissage, pinceau, pistolet...)
- décirage/cuisson de moules de potée main et cylindre
- sécurité/EPI