

Plan de formation

Moulage d'art - niveau 2



Ce module de formation s'adresse à des personnes souhaitant aborder le moulage à bon creux à membrane souple sur pièces complexes.

Les **objectifs** de la formation sont la réalisation, à partir d'un modèle, de réaliser le moule (ou l'empreinte) nécessaires à la fabrication d'une pièce de fonderie. Ces moules reproduisent en creux la forme exacte de la pièce. Il s'agira de savoir contrôler la conformité de l'empreinte, avant d'exécuter la cire, d'en vérifier la dimension et la qualité.

Méthodes pédagogiques

Les formations sont construites autour de processus de fabrication/création d'une œuvre en bronze et découpées en ZTS (zones travail spécifiques). Ce processus offre tous les cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement technique/artistique et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Les formateurs s'appliquent à favoriser et à développer les piliers de l'enseignements, à savoir : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être.

Modalités pédagogiques

Formation : au sein d'un atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : Feuilles d'émargement

Evaluations : l'évolution de la pratique, des connaissances et compétences fait l'objet d'une évaluation continue durant la formation.

Attestation de fin de formation : cette attestation est remise à l'issue de la formation

Durée : 40 heures

Public : Cette formation est à destination d'un public adulte, pour les personnes souhaitant aborder le moulage à bon creux à membrane souple sur pièce simple.

Prérequis : Maîtrise des compétences de bases (savoir lire, écrire, compter), entretien préalable à l'entrée en formation, avoir suivi le module "moulage d'art statuaire niveau 1" ou avoir des compétences/savoirs de bases des techniques de moulages.

Effectifs : maximum 5 personnes

Modalités d'entrée en formation : L'inscription est précédée systématiquement d'un échange avec notre formateur afin de garantir l'adéquation des attentes des bénéficiaires avec les objectifs de la formation.

Parcours : Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Elles sont individualisées et possiblement adaptable au projet professionnel du bénéficiaire, ce module peut-être un préalable à l'entrée en formation au CAP Mouleur Noyauteur bronze et cuivre cire perdue, au CCPM Opérateur cire perdue, au CQPM opérateur fusion,...

Suite de parcours possible :

CCPM Fonderie cire perdue, CAP Mouleur Noyauteur Bronze et cuivre cire perdue, Brevet de fondeur d'art, bac pro fonderie,...

Débouchés possibles :

Ouvrier qualifié, mouleur, noyauteur, fondeur ...

Transportabilité des compétences/connaissances : plâtrier/bâtiment, plasturgie, décoration, effets spéciaux, bijouterie, prothésiste, mouleur noyauteur, mobilier, atelier de bijouterie, fonderie d'art, moulage, ouvrier qualifié, opérateur en fonderie cire perdue, ...

Equivalences et passerelles :

Une passerelle est possible vers les formations suivantes : CAP Mouleur noyauteur, CAP Plâtrier staffeur, CAP Modèle et moules céramique, CAP Bijoutier/joaillier, CAP orthoprothésiste, CAP Peintre décorateur, CAP fondeur, BEP Métal fonderie, CCPM Opérateur cire perdue, Brevet de fondeur d'art. Il n'y a pas d'équivalence.

Lieu : En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de Saint Raffel 81300 Labessière-Candeil

Dates : à définir

Horaires : 8h30/12h - 13h/17h30

Devis : 1600€ (éligible financement [CPE](#), fonds de formation)

Formateur : Laurent Inquimbert, directeur pédagogique et fondeur d'art/plasticien, diplômé "Un des Meilleurs Ouvriers de France" ou Benoit Chapentier, formateur et fondeur d'art/plasticien, diplômé "Un des Meilleurs Ouvriers de France"

Accessibilité PSH :

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation. Registre public d'accessibilité disponible sur site ou sur demande

**CONTACT**

Association Atelier 960

+33 7 60 02 79 79 / asso960@gmail.com / www.atelier960.fr

Chemin de saint raffel 81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481 / Certification Qualiopi n°QUA21110068 pour Actions de formation / 1ère émission
03/03/2022 - renouvelée le 03/03/2025 - fin 02/03/2028

CONTENUS	
Réalisation d'un modèle de type complexe	<i>Révision des notions de "dépouilles et "contre dépouilles"</i> <i>Analyse de l'œuvre à mouler et des complexités</i> <i>Réalisation d'un modèle en plâtre</i>
Explication du procédé de moulage à bon creux à membranes élastomère	<i>Moules coulés sous chapes</i> <i>Moule à membranes thyxotropées</i> <i>Moules bateau</i> <i>Moules vulcanisés</i> <i>Principe des chapettes et pièces démontables</i>
Réalisation des plans de joint sur modèle	<i>Méthode et outillage</i> <i>Analyse des dépouilles et contre dépouilles</i> <i>Notions de "chapettes" et contre chapes</i>
Réalisation de réserve	<i>Réalisation de "fausse membrane" en plastiline</i>
Réalisation des membranes élastomère sur modèle	<i>Méthode et outillage</i> <i>Méthode de nettoyage des silicones</i> <i>Système d'ancrage et déverouillage de "chapettes"</i>
Réalisation de chapettes et pièces démontables	<i>Méthode et outillage</i> <i>Nature des plâtres</i> <i>viscosités d'utilisation</i>
Réalisation des chapes plâtre	<i>Méthode et outillage</i> <i>Nature des plâtres</i> <i>viscosité d'utilisation</i>
Risques et sécurité	<i>Les élastomères, les catalyseurs et les agents thyxotropants</i> <i>Fiches de sécurité</i>
Le démoulage	<i>Techniques d'extraction du modèle</i> <i>Utilisation des "coins" de démoulage</i> <i>Utilisation de l'air comprimé</i>
Nettoyage des modèles et des éléments de moule	<i>Utilisation de pinceaux, diluant, rappes à plâtres, etc.</i>
Tirage d'une épreuve en plâtre/cire de moulage	<i>Réalisation de tirage en cire et plâtre</i>

