

Plan de formation

Initiation fonderie d'art statuaire à cire perdue



Ce module de formation s'adresse à des personnes souhaitant comprendre les bases du processus de fabrication d'un bronze d'art.

Les **objectifs** de la formation sont d'appréhender les principes de bases de la fonderie d'art à cire perdue. Les différents principes de fabrication seront abordés, ainsi que les méthodes, outils et matériaux. Le stagiaire aura pour support la fabrication d'une petite/moyenne pièce.

Méthodes pédagogiques

Les formations sont construites autour de processus de fabrication/création d'une œuvre en bronze et découpées en ZTS (zones travail spécifiques). Ce processus offre tous les cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement technique/artistique et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Les formateurs s'appliquent à favoriser et à développer les piliers de l'enseignements, à savoir : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être.

Modalités pédagogiques

Formation : au sein d'un atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : Feuilles d'émargement

Evaluations : l'évolution de la pratique, des connaissances et compétences fait l'objet d'une évaluation continue durant la formation.

Attestation de fin de formation : cette attestation est remise à l'issue de la formation

Durée : 40 heures

Public : Cette formation est à destination de personnes souhaitant comprendre les processus de fabrication d'un bronze d'art, et d'un public adulte.

Prérequis : Maîtrise des compétences de bases (savoir lire, écrire, compter), entretien préalable à l'entrée en formation.

Effectifs : maximum 3 personnes

Modalités d'entrée en formation : L'inscription est précédée systématiquement d'un échange avec notre formateur afin de garantir l'adéquation des attentes des bénéficiaires avec les objectifs de la formation.

Parcours : Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Elles sont individualisées et possiblement adaptable au projet professionnel du bénéficiaire, ce module peut-être un préalable à l'entrée en formation au CAP Mouleur Noyauteur bronze et cuivre cire perdue, au CCPM Opérateur cire perdue, au CQPM opérateur fusion,...

Suite de parcours possible :

CQPM opérateur fusion, CCPM Fonderie cire perdue, CAP Mouleur Noyauteur Bronze et cuivre cire perdue, Brevet de fondeur d'art, bac pro fonderie,...

Débouchés possibles :

Ouvrier qualifié, mouleur, noyauteur, fondeur ...

Transportabilité des compétences/connaissances : plâtrier/bâtiment, plasturgie, décoration, effets spéciaux, bijouterie, prothésiste, mouleur noyauteur, serrurerie de bâtiment, chaudronnerie, ciselure traditionnelle, dinanderie, bâtiments, métallerie, mobilier, industrie métallurgique, atelier de bijouterie, atelier de ferronnerie, fonderie industrielle, fonderie d'art, chaudronnerie, ferronnerie, moulage, ouvrier qualifié, opérateur en fonderie cire perdue, ...

Equivalences et passerelles :

Une passerelle est possible vers les formations suivantes : CAP Plâtrier staffeur, CAP Modèle et moules céramique, CAP Bijoutier/joaillier, CAP orthoprothésiste, CAP Ciseleur, CAP Monture sur bronze, CAP chaudronnier, CAP Serrurier métallier, CAP Peintre décorateur, CAP fondeur, CAP dessinateur, projeteur, CAP Fondeur, BEP Métal fonderie, CCPM Opérateur cire perdue, CQPM Opérateur fusion, Brevet de fondeur d'art

Il n'y a pas d'équivalence.

Lieu : En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de Saint Raffel 81300 Labessière-Candeil

Dates : à définir

Horaires : 8h30/12h - 13h/17h30

Devis : 1600€ (éligible financement [CPE](#), fonds de formation)

Formateur : Laurent Inquimbert, directeur pédagogique et fondeur d'art/plasticien, diplômé "Un des Meilleurs Ouvriers de France"

Accessibilité PSH :

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation. Registre public d'accessibilité disponible sur site ou sur demande

**CONTACT**

Association Atelier 960

+33 7 60 02 79 79 / asso960@gmail.com / www.atelier960.fr

Chemin de saint raffel 81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481 / Certification Qualiopi n°QUA21110068 pour Actions de formation / 1ère émission
03/03/2022 - renouvelée le 03/03/2025 - fin 02/03/2028

CONTENUS	
Réalisation d'un modèle en cire directe	<i>Notions d'épaisseurs inhérentes à la réussite d'un tirage bronze</i>
Explication des alimentations en métal et des contraintes dues aux gaz de coulée	<i>Réalisation des alimentations et des évacuations des gaz de coulée (attaques, maîtres jet, jets, événements) Risques et sécurité</i>
Explication et démonstration d'utilisation du réfractaire traditionnel (potée)	<i>Réalisation du moulage réfractaire Tours de main, méthode, matières et outillage</i>
Explication des méthodes de cuisson des moules de potée	<i>Réalisation de la cuisson Risques liés au métal, sécurité</i>
Moulage sable initiation	<i>Matériaux, outillage, tour de main</i>
Explication des contraintes dues au réfractaire avant coulée	<i>Réalisation de la coulée (bronze statuaire CuSn7Pb2) Risques liés au métal, équipements et sécurité</i>
Décochage après refroidissement et analyse des résultats	<i>Différenciation des défauts, préconisation avant moulage et après coulée</i>
Ebarbage	<i>Utilisation de matériel électro portatif Équipement de sécurité, les risques pour soi et les autres Réalisation</i>
Ciselure	<i>Utilisation de petit outillage électroportatif, à air comprimé et à main Les protections individuelles Définition de "l'interprétation" ou de la "relecture" Réalisation</i>