

Plan de formation

CAP Mouleur Noyauteur Bronze et Cuivre



Cire perdue

RNCP 42114

Ce module de formation s'adresse à des personnes souhaitant acquérir les compétences liées au CAP Mouleur Noyauteur Bronze et Cuivre Cire perdue et se présenter aux épreuves en tant que candidat libre.

Les **objectifs** de la formation sont de maîtriser les connaissances et compétences nécessaires au passage en candidat libre au CAP Mouleur Noyauteur tel que décrit dans le référentiel. Le stagiaire sera capable, à partir d'un modèle et de boîtes à noyaux, de réaliser le moule (ou l'empreinte) et les noyaux nécessaires à la fabrication d'une pièce de fonderie. Ces moules, généralement en sable, reproduisent en creux la forme exacte de la pièce. Il sera capable de contrôler la conformité de l'empreinte, vérifier le positionnement des noyaux avant d'exécuter une coulée d'alliage, d'en vérifier la dimension et la qualité de la pièce. Une fois formé et diplômé, il pourra être employé au sein d'industrie de fonderie d'art, de robinetterie industrielle ou sanitaire, dans la construction navale et l'automobile, dans l'ameublement, la décoration,...

Méthodes pédagogiques

Les formations sont construites autour de processus de fabrication/création d'une œuvre en bronze et découpées en ZTS (zones travail spécifiques). Ce processus offre tous les cas de figure permettant d'aborder les points essentiels nécessaires au développement technique/artistique et à l'adaptation de l'individu au monde du travail contemporain.

Les formateurs s'appliquent à favoriser et à développer les piliers de l'enseignements, à savoir : apprendre à connaître, apprendre à faire, apprendre à vivre ensemble, apprendre à être.

Modalités pédagogiques

Pièce d'école à réaliser pour le CAP Mouleur Noyauteur

Passage d'examen : inscription en candidature libre à l'examen de l'éducation nationale à l'issue de l'ensemble des modules de formation au CAP Mouleur Noyauteur proposé par l'association : se référer au plan de formation général pour la liste complète des modules à suivre pour pouvoir se présenter au CAP Mouleur Noyauteur; ce plan de formation général est disponible sur demande à asso960@gmail.com.

Accompagnement à l'inscription par le centre de formation.

Evaluation continue en centre, évaluation à 6 mois portant sur les acquis de la formation, la pratique professionnelle, les connaissances et compétences acquises

Attestation de fin de formation

Formation en atelier de fonderie d'art en fonction

Suivi de l'action : feuilles d'émargement

Durée : 1200h (parcours personnalisable selon profil du candidat)

Public : Cette formation est à destination d'un public adulte, pour les personnes souhaitant aborder la fonderie d'art sur pièce simple et acquérir les connaissances liées au CAP Mouleur Noyauteur bronze et cuivre cire perdue.

Prérequis : Maîtrise des compétences de bases (savoir lire, écrire, compter) et avoir une expérience en atelier, test en atelier et entretien préalable à l'entrée en formation.

Effectifs : maximum 4 personnes

Modalités d'entrée en formation : L'inscription est précédée systématiquement d'un échange avec notre formateur afin de garantir l'adéquation des attentes des bénéficiaires avec les objectifs de la formation.

Parcours : Nos formations sont indépendantes et complémentaires. Elles sont individualisées et possiblement adaptable au projet professionnel du bénéficiaire, ce parcours englobe également des compétences liées au CCPM Opérateur cire perdue, au CQPM opérateur fusion,...

P 1/3

Suite de parcours possible :

CQPM opérateur fusion, CCPM Fonderie cire perdue, Brevet de fondeur d'art, bac pro fonderie,...

Débouchés possibles :

Ouvrier qualifié Chef d'atelier Mouleur Noyauteur Ingénieur de production Technicien de bureau d'études Technicien métallurgiste Chef d'entreprise

Transportabilité des compétences/connaissances : plâtrier/bâtiment, plasturgie, décoration, effets spéciaux, effets spéciaux, bâtiments, mobilier, fonderie d'art, moulage, ouvrier qualifié, opérateur en fonderie cire perdue, ...

Equivalences et passerelles :

Une passerelle est possible vers les formations suivantes : CAP Plâtrier staffeur, CAP Modèle et moules céramique, CAP Bijoutier/joaillier, CAP orthoprothésiste, CAP Ciseleur, CAP Monture sur bronze, CAP chaudronnier, CAP Serrurier métallier, CAP Peintre décorateur, CAP fondeur, CAP dessinateur, projeteur, CAP Fondeur, BEP Métal fonderie, CCPM Opérateur cire perdue, CQPM Opérateur fusion, Brevet de fondeur d'art.

Il n'y a pas d'équivalence.

Lieu : En centre de formation, Les Ateliers 960° Chemin de Saint Raffel 81300 Labessière-Candeil

Dates : Sur demande

Horaires : 9h/12h - 13h/17h

Devis : 18000€ TTC

Formateur : Laurent Inquimbert, directeur pédagogique et fondeur d'art/plasticien, diplômé "Un des Meilleurs Ouvriers de France", Benoit Charpentier, formateur et fondeur d'art/plasticien, diplômé "Un

des Meilleurs Ouvriers de France”.

Accessibilité PSH :

Adaptation de la formation sous certaines conditions, test en atelier adapté et mise en situation.

Registre public d’accessibilité disponible sur site ou sur demande



CONTACT

Association Atelier 960

+33 7 60 02 79 79 / asso960@gmail.com / www.atelier960.fr

Chemin de saint raffel 81300 Labessière-Candeil

Siret 75392780500030 / N° déclaration 76810170481 / Certification Qualiopi n°QUA21110068 pour Actions de formation / 1ère émission

03/03/2022 - renouvelée le 03/03/2025 - fin 02/03/2028

CONTENUS

Moulage d'art / modelage 160 h	Moulage de reproduction rigide (plâtre, résines) Moulage de reproduction à empreinte souple (silicones, gélatine...) Tirage d'épreuve (cire, résine, plâtre...) sécurité
Moulage réfractaire cire perdue 260 h	Réfractaire traditionnel Réfractaire bijouterie E.R.M. Réfractaire céramique sécurité
Ciselure de métier 270 h	Ciselure bronze statuaire Ciselure laiton ameublement Ciselure aluminium Soudage et réparures bronze/laiton/aluminium Assemblages et montage sécurité
Patines 32 h	produits et couleurs sécurité mise en oeuvre
Maitrise de fusion 70 h	Les fours et le feu Fabrication, fonctionnement et gestion de four de fusion Affinage des alliages cuivreux sécurité Gestion de coulée
Informatique et prototypage 35 h	Initiation aux logiciels 3D Initiation imprimante 3D Gestion de prototypes 3D Gestion de prototype matière
Résistance des matériaux 40 h	Mécanique des fluides Résistances des réfractaires Mathématiques adaptés Physique adapté
Technologie de métier 65 h	Les matériaux réfractaires Les cires Les plâtres Les résines Les alliages cuivreux Les alliages d'aluminium Les process de fabrication métallurgique
Dessin technique de métier 24 h	
Histoire de l'art 34 h	

